

**TEATRO
NONANTOLA**

TEATRO
MASSIMO
TROISI

**STAGIONE
2025———26**

“

Finalmente riaprono le porte del "Massimo Troisi" con l'avvio della nuova stagione teatrale.

Questo è un momento molto significativo per la nostra comunità, un'occasione per celebrare l'arte, la cultura e il talento. Ogni stagione ci regala momenti di emozione, riflessione e bellezza.

Ci aspetta un programma ricco e variegato, pensato per coinvolgere e ispirare tutti/e noi, grazie alla partnership con ATER Fondazione che, oltre a realizzare la tradizionale stagione di prosa, quest'anno affiancherà il Comune di Nonantola nella promozione della rassegna teatrale amatoriale "Extra. Oltre la stagione", con spettacoli organizzati da associazioni ed enti del territorio.

Crediamo fortemente che la cultura debba essere un'opportunità accessibile a tutti/e e che il teatro possa essere una scuola di crescita personale lungo il percorso di vita di ogni cittadino; sosteniamo a tal proposito la ripresa dei laboratori teatrali dedicati a tutti/e, dai bambini/e agli adulti/e. Questi corsi non solo offrono la possibilità di esplorare e sviluppare il proprio talento artistico, ma sono anche occasione di evoluzione della persona e delle sue competenze, rafforzando la capacità di comunicare, collaborare e comprendere meglio noi stessi e gli altri.

Insieme, possiamo rendere il Teatro "Troisi" un centro vibrante di creatività e di comunità, un luogo che ci aiuta a vedere le cose da una prospettiva diversa, un luogo dove le storie prendono vita e dove ogni spettacolo è un viaggio che facciamo insieme.

”

Massimo Po

Vicesindaco e Assessore alla Cultura

Denis Riva

"Quante teste ci saranno nel mondo" 2024

Acrilico e lievito madre su carta, diametro 100 cm

STAGIONE 25/26
**TEATRO
NONANTOLA**

..... **PROSA**

..... **TEATRO RAGAZZI**

EXTRA - OLTRE LA STAGIONE

..... **NOTE DI PASSAGGIO**

..... **DIALETTALE**

..... **NONANTOLA FILM FESTIVAL**

..... **ASSOCIAZIONI SELEZIONATE
DAL BANDO COMUNALE**

..... **CORSI DI TEATRO**



COMUNE DI
NONANTOLA



- PROSA
- TEATRO RAGAZZI
- NOTE DI PASSAGGIO
- DIALETTALE
- NONANTOLA FILM FESTIVAL
- ASSOCIAZIONI SELEZIONATE DAL BANDO COMUNALE
- CORSI DI TEATRO

TEATRO
MASSIMO
TROI

OTTOBRE

SABATO 18 - ORE 20.45

Note di Passaggio

JUVENES CANTORES DI MODENA MUSICA SACRA

Presso l'Abbazia di S. Silvestro di Nonantola
pag. 26

DOMENICA 19 - ORE 18.00

Mo... Si Recita APS

I MENECMI

pag. 30

DOMENICA 26 - ORE 17.00

Note di Passaggio

QUARTETTO GOLDBERG

pag. 27

NOVEMBRE

SABATO 15 - ORE 21.00

Prosa

FARE UN FUOCO

pag. 7

DOMENICA 16 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

TUTTO CAMBIA!

pag. 19

SABATO 22 - ORE 21.00

G.P. Vecchi Pro Senectute et Dementia ODV
e AISM Modena

UN PIZZICO DI FOLLIA

pag. 30

DOMENICA 23 - ORE 17.00

Note di Passaggio

VERSO ARMONICO TRIO

pag. 27

SABATO 29 - ORE 21.00

Prosa

ASPETTANDO GODOT

pag. 9

DOMENICA 30 - ORE 17.00

Note di Passaggio

OLGA DOMNINA

pag. 27

DICEMBRE

DOMENICA 14 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

GUSTAVO LA VITA

pag. 20

SABATO 20 - ORE 21.00

Prosa

TOTÒ e VICÈ

pag. 11

GENNAIO

MARTEDÌ 6 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

CHI HA PAURA DI DENTI DI FERRO?

pag. 21

SABATO 10 - ORE 21.00

Elfoavventure APS

DEL MALE A NESSUNO, DEI FIGLI A TUTTI

pag. 31

SABATO 17 - ORE 21.00

Dialettale

BÒUNA DA MURÌR

pag. 28

SABATO 24 - ORE 21.00

Prosa

SBUCCI

pag. 13

DOMENICA 25 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

MOZTRI! INNO ALL'INFANZIA

pag. 22

FEBBRAIO

.....

SABATO 7 - ORE 21.00

Dialettale

RASSEGNA CORALE

pag. 28

SABATO 14 - ORE 21.00

Dialettale

ARTURO MENEGHINI A SUN ME

pag. 28

DOMENICA 15 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

LA LEGGENDA DEL BASILISCO

pag. 23

SABATO 21 - ORE 21.00

Prosa

L'ANGELO DELLA STORIA

pag. 15

VENERDÌ 27 - ORE 20.30

Mo... Si Recita APS

QUESTI FANTASMI

pag. 30

MARZO

.....

DOMENICA 1 - ORE 17.00

Teatro Ragazzi

VERY LITTLE CIRCUS

pag. 24

SABATO 7 - ORE 21.00

Prosa

MOLTO DOLORE PER NULLA

pag. 17

SABATO 28 - ORE 21.00

Elfoavventure APS

TI MANDO AL SUD

pag. 31

MAGGIO

.....

VENERDÌ 1 E 8

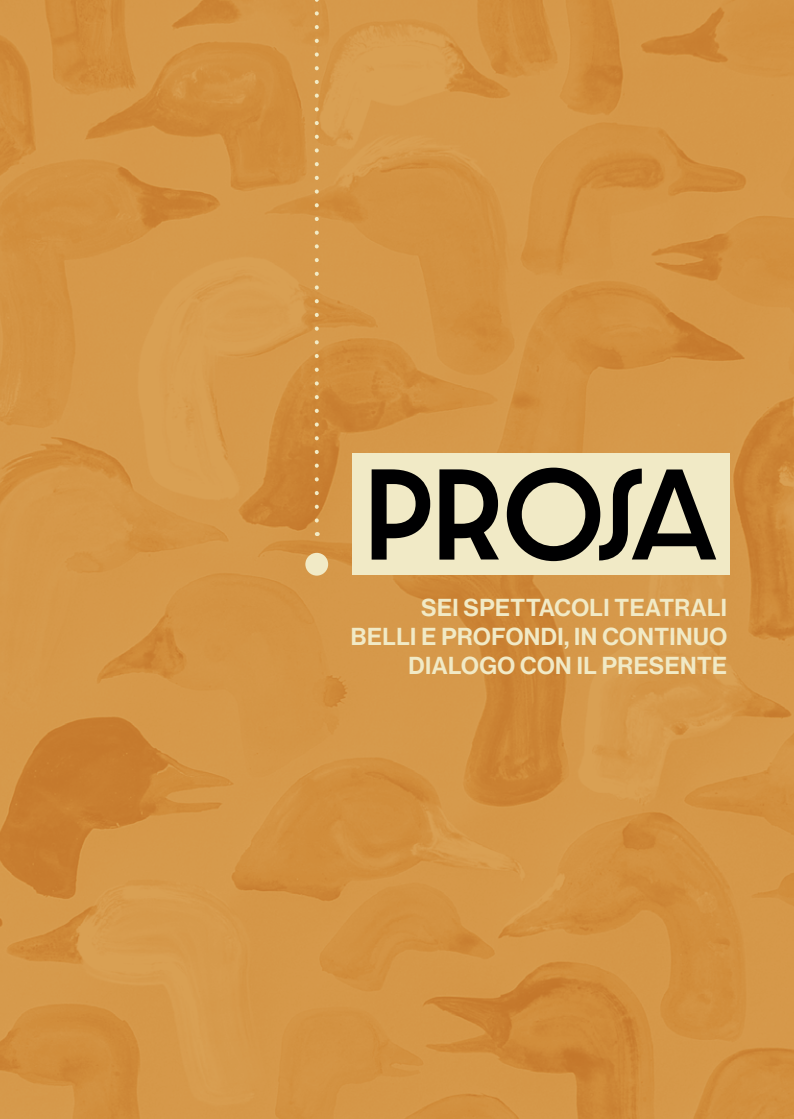
SABATO 2 E 9

DOMENICA 3 E 10

Nonantola Film Festival

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

pag. 29



PROSA

SEI SPETTACOLI TEATRALI
BELLI E PROFONDI, IN CONTINUO
DIALOGO CON IL PRESENTE



SABATO 15 NOVEMBRE - ORE 21.00

FARE UN FUOCO

Molto liberamente ispirato ai Racconti dello Yukon di Jack London

Un uomo capace di grandi sogni decide di attraversare una delle regioni più impervie dello Yukon. Deve raggiungere i suoi compagni in una vecchia miniera d'oro. Basta arrivare prima di tutti. Decide di partire all'alba di un giorno d'inverno, uno di quei giorni in cui all'estremo Nord del mondo la temperatura scende a 60 gradi sottozero. La settimana prima della partenza la passa insieme a una donna inuit: lei conosce il Silenzio Bianco, lo mette in guardia, lo prega di non partire, è troppo pericoloso, rischia di morire da solo sul sentiero. Ma l'uomo è sicuro di sé: lui e Lampo, il suo husky, hanno sempre saputo cavarcela.

Quel viaggio, breve, meno di dodici ore, diventerà la corda tesa fino allo spasimo di un tentativo cieco di mettere alla prova i propri limiti, soggiogare la natura, fino a tradire se stessi, la propria anima, il proprio corpo, la fedeltà di un cane.

Fare un fuoco è una storia ancora estrema, dura e ricca di meraviglia, in una natura dalla bellezza tanto assoluta quanto crudele, che assomiglia a una dura riflessione su come l'uomo, nella sua follia temeraria e arrogante, pensa di poter essere sempre più forte della natura e piegarla alla propria volontà.

LUIGI D'ELIA

Con **Luigi D'Elia**

Di **Francesco Niccolini e Luigi D'Elia**

Regia **Francesco Niccolini e Luigi D'Elia**

Disegno luci **Francesco Dignitoso**

Assistenti alla produzione **Elisabetta Aloia, Adalgisa Vavassori, Susanna Zoccali**

Musiche originali **Giorgio Lazzarini**

Produzione **Teatri di Bari - Fondazione Sipario Toscana La città del Teatro**

In collaborazione con **INTI**



SABATO 29 NOVEMBRE - ORE 21.00

ASPETTANDO GODOT

Nel silenzio, sulla soglia tra la coscienza e la dimenticanza, Vladimiro sentenza: "L'aria risuona delle nostre strida. Ma l'abitudine è una grande sordina". Aspettando Godot, caposaldo del teatro dell'assurdo, con il suo ritmo crudele, ironico, costellato di chiacchiere debordanti e silenzi rivelatori, viene portato in scena dal Gruppo l'Albatro, storico progetto di Teatro e Salute Mentale del Teatro dei Venti. Questo testo, votato al servizio della scena, vive perché non assoluto. Presenziare allo spettacolo equivale ad accogliere l'eco di una verità esistenziale. L'ineluttabilità del nostro tragico essere-nel-mondo non deve essere vissuta con tragicità, non necessariamente. La componente umoristica è la chiave privilegiata, un riso che contiene le scomode increspature dell'essere entro i margini della leggerezza e ne permette un'accettazione. In questo modo, l'assurdo si incastra nel mosaico di un senso non ultimo, che appartiene a tutti.

Grazie al Protocollo di Intesa "Teatro e Salute Mentale" sottoscritto dagli Assessorati regionali alla Cultura e alle Politiche per la Salute, si è costruito un terreno comune per la valorizzazione del Teatro, elemento di benessere psichico e, soprattutto, di crescita individuale e collettiva. Si tratta di una vera e propria stagione teatrale che intende promuovere le compagnie operanti nei diversi Dipartimenti di Salute Mentale della Regione Emilia-Romagna.

GRUPPO L'ALBATRO - TEATRO DEI VENTI

Il Gruppo l'Albatro è nato nel 2009 a partire dal Laboratorio "Il volo dell'Albatro", promosso dalla collaborazione tra Sportello Social Point Modena e Teatro dei Venti. Fin dall'inizio si è configurato come un progetto aperto a utenti dei servizi di salute mentale e altri partecipanti interessati a fare un percorso di inclusione attraverso il teatro.

Il Gruppo ha portato in scena numerosi spettacoli, nati grazie al percorso permanente che continua con incontri settimanali e periodi di prove intensive, con il sostegno del DSM-DP dell'Ausl di Modena, all'interno del progetto regionale Teatro e Salute Mentale, e della Fondazione di Modena, nell'ambito del progetto "Abitare Utopie".

Con **Luca Bartoli, Giulio Ferrari, Davide Filippi,
Maria Chiara Papazzoni, Antonio Congedo,
Gilberto Gibellini.**
Regia **Stefano Tè**



Teatralmente
Teatri
della Salute





SABATO 20 DICEMBRE - ORE 21.00

TOTÒ e VICÉ

Enzo Vetrano e Stefano Randisi hanno all'attivo una collaborazione che dura da quasi quarant'anni. La complementarità, la dialettica, il confronto, sono la forma che hanno scelto per esprimere la loro poetica. Da qualche tempo si sono incontrati con Totò e Vicé, teneri e surreali clochard nati dalla fantasia di Franco Scaldati, poeta, attore e drammaturgo palermitano, e nelle loro parole, gesti, pensieri, giochi si sono subito specchiati.

Totò e Vicé sono legati da un'amicizia reciproca assoluta e vivono di frammenti di sogni che li fanno stare in bilico tra il mondo terreno e il cielo, in un tempo imprendibile tra passato e futuro, con la necessità di essere in due, per essere.

COMPAGNIA VETRANO-RANDISI

Regia ed interpretazione **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**

Di **Franco Scaldati**

Disegno luci **Maurizio Viani**

Costumi **Mela Dell'Erba**

Tecnico luci e audio **Antonio Rinaldi**

Produzione **Diablogues / Compagnia Vetrano-Randisi**



Foto di Duccio Burberi

SABATO 24 GENNAIO - ORE 21.00

SBUCCI

Correre, cadere, piangere, rialzarsi e continuare a giocare. Crescere. Gli sbucci sono le prime prove dei nostri limiti, il primo indizio del pericolo che sta dietro ogni azione, il segno del rischio, l'invito più o meno efficace alla prudenza. Ognuno di noi reagisce alle ferite come può.

Ascoltare i bambini di oggi ci aiuta a ricordare da cosa siamo partiti per diventare quello che siamo, ci permette di guardarci da fuori e con disincanto, per capire come ci stiamo comportando. Dopo anni di indagini antropologiche condotte in tutta Italia alla ricerca dell'uomo qualunque, la ricerca degli Omini sposta la lente d'ingrandimento sui bambini.

Cosa e come pensano, quanto riescono a dire, come stanno, che rapporto hanno con gli adulti, come immaginano il futuro. Paure, slanci, fantasie, sogni. Bugie e verità. Prospettive, ricordi e sbucci. Voler diventare grandi o restare piccoli. Per imparare il libero pensiero e la libera associazione di idee. Per restituire una visione dal basso del nostro essere adulti. Perché sarebbe stato bello non crescere mai.

Sbucci è un gioco per togliere la scorza e andare sotto la superficie, ma anche un tentativo di affrontare tutte quelle piccole ferite che giorno dopo giorno ci fanno diventare grandi. Perché un ginocchio sbucciato, si sa, è solo il primo passo verso la consapevolezza, la prima reazione alla sconfitta, solo la prima di una lunga serie di cadute.

GLI OMINI

Con **Francesco Rotelli e Luca Zacchini**

Drammaturgia **Giulia Zacchini**

Produzione de **Gli Omini**

Con il sostegno di **Teatro Metastasio**



SABATO 21 FEBBRAIO - ORE 21.00

L'ANGELO DELLA STORIA

Lo spettacolo trae spunto dall'ultimo lavoro di Walter Benjamin, in cui il filosofo descrive un angelo che vola con lo sguardo rivolto al passato, dando le spalle al futuro: le macerie di edifici e ideologie si accumulano davanti ai suoi occhi. L'angelo vorrebbe fermarsi a ricomporre i detriti, ma una tempesta gonfia le sue ali e lo trascina inesorabilmente in avanti: per quanto tenti di resistere alla tempesta, non potrà fermarsi e intervenire. Metafora del progresso che avanza, lo spettacolo assembla aneddoti storici di secoli e geografie differenti, gesti che raccontano le contraddizioni di intere epoche portando a riflettere sui paradossi che queste suscitano.

SOTTERRANEO

Con **Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Lorenza Guerrini, Daniele Pennati, Giulio Santolini**

Ideazione e regia **Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa**

Scrittura **Daniele Villa**

Produzione **Sotterraneo**

Coproduzione **Marche Teatro, ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione**

Teatrale, CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG, Teatro Nacional de Lisboa D. Maria II

Luci **Marco Santambrogio**

Costumi **Ettore Lombardi**

Suoni **Simone Arganini**

Montaggio danze **Giulio Santolini**

Con il contributo di **Centrale Fies, La Corte Ospitale, Armunia**

Col supporto di **Mic, Regione Toscana, Fondazione CR Firenze**

Premio UBU "Miglior spettacolo dell'anno 2022"



SABATO 7 MARZO - ORE 21.00

MOLTO DOLORE PER NULLA

Un racconto intimo e autoironico, tra la profondità del monologo e la leggerezza della stand-up comedy.

Molto dolore per nulla è la cronaca di una fatica, quella che si fa per crescere, per smarcarsi dai modelli di riferimento e per imparare a rispettarci per come si è. È uno sguardo sulla pazienza che si impara ad avere quando cambiamo di continuo senza mai riconoscerci; è un invito a essere fiere delle cicatrici e a non avere paura di mostrarle. Sul palco vuoto, solo una donna e un microfono a farle da scudo che protegge e al tempo stesso censura una parte di sé.

Molto dolore per nulla è il racconto dei troppi amori dell'artista, troppo amati, intrecciato a storie di persone che negli anni ha incontrato, ascoltato, conosciuto, consolato. È anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno.

LUIA BORINI

Di e con **Luisa Borini**

Disegno luci **Matteo Gozzi**

Progetto sonoro **Leo Merati**

Abito **Clotilde Official**

Produzione **Atto Due**

Con il sostegno di **ZUT!, C.U.R.A Centro Umbro Residenze Artistiche e Strabismi**

Spettacolo vincitore In-Box 2024/25

The background of the entire page is a repeating pattern of green duck heads, rendered in a painterly, watercolor style. The ducks are facing various directions, creating a dense, textured effect. A vertical dotted line runs down the right side of the page, ending in a solid white dot.

TEATRO RAGAZZI

SEI SPETTACOLI DI GRANDE TEATRO
DEDICATI AI PIÙ PICCOLI E NON SOLO



Foto di Mirella Verile

TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 16 NOVEMBRE - ORE 17.00

TUTTO CAMBIA!

IL BRUCO E LA FARFALLA E ALTRI RACCONTI

Grazie a un linguaggio semplice e poetico seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Uno spettacolo che conduce i giovani spettatori nello stupefacente mondo della Metamorfosi e, seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento - così presente nella vita quotidiana - e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.

TEATRO GIOCO VITA

Con **Deniz Azhar Azari**
Regia e drammaturgia **Marco Ferro**

TEATRO D'OMBRE E D'ATTORE
ETÀ: DAI 4 ANNI



TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 14 DICEMBRE - ORE 17.00

GUSTAVO LA VITA

Gustavo La Vita è un clown virtuoso e dolcissimo, con la curiosità di un bambino. Il suo leggero desiderio di giocare con la gravità della vita spesso si scontra con la delusione del fallimento, ma Gustavo è un clown e come tale deve incantare con abilità, coinvolgere con empatia e trasformare l'errore in risata.

ANDREA FARNETANI

Di e con **Andrea Farnetani**

CLOWN, MAGIA, GIOCOLERIA, OGGETTI IN EQUILIBRIO, TEATRO DI FIGURA
SPETTACOLO TOUT PUBLIC, A PARTIRE DAI 3 ANNI



TEATRO RAGAZZI

MARTEDÌ 6 GENNAIO - ORE 17.00

CHI HA PAURA DI DENTI DI FERRO?

La storia della strega Denti di Ferro trae le sue origini da un racconto della tradizione popolare della Turchia e narra di tre fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira della malvagia strega che vive lì. È naturale, i bambini hanno bisogno di esplorare e di vivere l'esperienza della scoperta. Una scoperta che, affrontata con intelligenza, furbizia e spirito, li può far crescere.

COMPAGNIA TCP_TANTI COSÌ PROGETTI

Con **Danilo Conti**
Di **Danilo Conti e Antonella Pirolì**

TEATRO D'ATTORE, PUPAZZI E OGGETTI
ETÀ: DAI 3 ANNI



TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 25 GENNAIO - ORE 17.00

MOZTRI!

INNO ALL'INFANZIA

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama stare solo e disegnare mostri, ma è anche la storia dei suoi genitori, che si disperano per il fatto di avere un figlio così difficile. Tobia è anche un bambino ricco di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo interiore e ci mostra la meraviglia del suo immaginario, che gli esperti chiamano *rêverie*.

E allora: riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi? Ci sono adulti e adulte che hanno voglia di ascoltare i sogni dei piccoli e delle piccole? E come sarebbe il nostro mostro se Tobia ci mettesse una matita in mano?

Uno spettacolo poetico, comico e originalissimo, capace di coinvolgere i bambini e le bambine e commuovere le persone adulte, per la sua forza e le domande che pone.

LUNA e GNAC TEATRO

Con **Michele Eynard e Federica Molteni**
Regia **Carmen Pellegrinelli**

SCIROPPO
di **Teatro**

Un progetto
di welfare culturale
per bambini, bambini
e famiglie di
FONDAZIONE

TEATRO D'ATTORE, DISEGNO DAL VIVO CON LAVAGNA LUMINOSA,
PUPAZZI E OMBRE

ETÀ: DAI 4 ANNI



..... TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 15 FEBBRAIO - ORE 17.00

LA LEGGENDA DEL BASILISCO

Un abito-storia che racconta un mito. Una creatura terrificante, il Basilisco, che entra nella vita di un tranquillo villaggio generando sconcerto e paura.

Solo l'incontro-scontro con un piccolo eroe dall'incauto coraggio e dolcezza, potrà offrirgli una via di salvezza. Una storia che esplora la paura, la diversità e la magia dell'incontro, dove la conoscenza e l'amicizia portano a una soluzione inaspettata.

EMANUELA DALL'AGLIO

TEATRO DEL BURATTO E CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FVG

Con **Emanuela Dall'Aglio** e **Riccardo Paltenghi**
Di **Emanuela Dall'Aglio**

NARRAZIONE E TEATRO DI FIGURA

ETÀ: DAI 5 ANNI

SCIROPPO
di **Teatro**

Un progetto
di welfare culturale
per bambini, bambini
e famiglie di
AP
FONDAZIONE



TEATRO RAGAZZI

DOMENICA 1 MARZO - ORE 17.00

VERY LITTLE CIRCUS

Due personaggi, con pochi oggetti e tanto entusiasmo, ci conducono nella magia del loro sogno combinando fisicità, teatro e una buona dose di ironia, creando un'esperienza visiva ed emotiva che lascia spazio alla meraviglia portando il pubblico in un mondo magico e divertente, dove attraverso musica, giocoleria e altre sorprese scopriranno il fascino del circo e la poesia del clown.

WAKOUWA TEATRO

Con **Naïma Bärlocher** e **Gerardo Tetilla**

CLOWN, GIOCOLERIA E MUSICA

SPETTACOLO TOUT PUBLIC, A PARTIRE DAI 4 ANNI

SCIROPPO
di **Teatro**

Un progetto
di welfare culturale
per bambini, bambini
e famiglie di
 FONDAZIONE



EXTRA

● OLTRE LA STAGIONE

ALTRI EVENTI DI TEATRO,
MUSICA E CINEMA
OSPITATI DAL TEATRO TROISI

Rassegna musicale creata nel 2003 dagli Amici della Musica. Si svolge nei comuni di Nonantola, Castelnuovo Rangone, San Cesario sul Panaro, Spilamberto, Soliera e propone musica "colta" da Bach ai nostri giorni.

**TUTTI I CONCERTI SONO
A INGRESSO GRATUITO,
FINO A ESAURIMENTO
POSTI**

NOTE DI PASSAGGIO

AUTUNNO MUSICALE NONANTOLANO

Per informazioni:

Amici della Musica di Modena
329 6336877

info@amicidellamusicamodena.it
www.amicidellamusicamodena.it

SABATO 18 OTTOBRE - ORE 20.45

JUVENES CANTORES DI MODENA MUSICA SACRA



Daniele Bononcini - Direttore
Musiche di **Palestrina, Vivaldi**

Il concerto si terrà presso l'Abbazia di S. Silvestro di Nonantola



**DOMENICA 26 OTTOBRE
ORE 17.00**

QUARTETTO GOLDBERG

JINGZHI ZHANG - violino
GIACOMO LUCATO - violino
MATILDE SIMIONATO - viola
MARTINO SIMIONATO - violoncello

Musiche di **Mozart, Schulhoff,
Mendelssohn**

**DOMENICA 23 NOVEMBRE
ORE 17.00**

verso ARMONICO TRIO

LUDOVICA AURELIA FANELLI - violino
MICHELA CIOCC - violoncello
GIULIO MARESCHI - pianoforte

Musiche di **Dmitrij Šostakovič**



**DOMENICA 30 NOVEMBRE
ORE 17.00**

OLGA DOMNINA PIANOFORTE

Musiche di **Schubert, Schumann**



Rassegna di teatro dialettale organizzata
dall'associazione ricreativa culturale
"La Clessidra APS" di Nonantola

SABATO 17 GENNAIO
ORE 21.00

BÒUNA DA MURÌR

COMPAGNIA DIALETTALE
"LA QUÉRZA ED GANAZÉ"
DI GANACETO (MO)

Commedia giallo-comica in due atti di
Simona Ronchi, riduzione e libero
adattamento in dialetto modenese a
cura di Galliani Renato.

*L'improvvisa morte della dolce, cara e buona
Frou Frou il giorno del suo matrimonio e l'immedi-
ata decisione di Desiderio, "Vedovo facilmente
consolabile, di convolare a seconde nozze con la
Contessa Amelia, insinuano il dubbio che non si
sia trattato di una morte naturale... E se ora il co-
pione stesse per ripetersi?*

SABATO 7 FEBBRAIO
ORE 21.00

RASSEGNA CORALE

Per festeggiare i 31 anni di attività del
Coro Al Tursèin dell'Associazione La
Clessidra.

DIALETTALE

.....

SABATO 14 FEBBRAIO
ORE 21.00

ARTURO MENECHINI A SUN MÈ

COMPAGNIA DIALETTALE
ARTEMISIA TEATER

Commedia comica in due atti di Antonio
Guidetti.

*L'azione ha luogo a casa di Arturo Meneghini, pensio-
nato, non sposato ma con una "fidanzata" terribilmen-
te autoritaria e con pretese di moglie conclamata. Ar-
turo non ha mai detto un "Sì" per "legarsi" ad una don-
na ma ne ha detti tanti per "coricarsi" con tante donne
e, una di queste, Mafalda, improvvisamente, si pre-
senta a casa Meneghini, alla ricerca del padre del
figlio che ha cresciuto in solitaria per tanti anni...*

Per prenotazioni e informazioni:
Associazione "La Clessidra"
a partire dal 1° dicembre 2025,
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 11.30.

Telefono: **059 548170**
e-mail: **laclessidra.mo@libero.it**

Nelle sere di spettacolo
il teatro aprirà alle ore 20.30.



VENERDÌ 1 E 8, SABATO 2 E 9, DOMENICA 3 E 10 MAGGIO

NONANTOLA FILM FESTIVAL

Due settimane di festival servono ogni primavera a promuovere la cultura cinematografica nel nostro territorio, sostenendo il lavoro di cineasti e case di produzione emergenti, veicolando la conoscenza dell'attività di produzione locale a ogni livello e cercando di avvicinare nuove persone a questo mondo, sia come spettatori che come veri e propri "creatori di cinema". Per questo il Nonantola Film Festival è diventato un'officina di incontro tra cittadini, agenzie e servizi culturali e associazioni di promozione culturale. "Siamo alla costante ricerca di complici che ci aiutino a invadere la vita quotidiana di chi ci sta attorno con il cinema, in tutte le sue forme".

A cura dell'associazione **Nonantola Film Festival APS**

www.nonantolafilmfestival.it

Seguici anche su Facebook e Instagram

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO A INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: segreteria@nonantolafilmfestival.it

Proposte delle Associazioni selezionate dal Bando Comunale per la concessione in uso gratuito del Teatro per lo svolgimento di eventi culturali-ricreativi e valorizzare l'operato delle stesse.



ASSOCIAZIONE CULTURALE
"MO... SI RECITA"

L'Associazione culturale **MO... SI RECITA APS**
presenta la **Compagnia amatoriale Anna Di Stasio** in:

DOMENICA 19 OTTOBRE
ORE 18.00

I MENECMI

Regia **Alessandro D'Orta**

VENERDÌ 27 FEBBRAIO
ORE 20.30

QUESTI FANTASMI

Regia **Carlo Cammuso**

..... **INGRESSO A OFFERTA LIBERA**

Il ricavato sarà devoluto in beneficenza



Le Associazioni **G.P. VECCHI PRO SENECTUTE ET DEMENTIA ODV** e **AIMS MODENA**
presentano la **Compagnia AGATA'RT** in:

SABATO 22 NOVEMBRE
ORE 21.00

UN PIZZICO DI FOLLIA

Regia di **Angelo Argentina**

Commedia brillante in due atti, tratta dalla pièce
e film cinematografico del 1973 "Not now, Darling" di Ray Cooney.



..... **INGRESSO A OFFERTA LIBERA**

Il ricavato sarà devoluto all' **AIMS - Sezione di Modena** e a **G. P. Vecchi Pro Senectute et Dementia ODV**



L'Associazione **Elfoavventure APS** presenta:

SABATO 10 GENNAIO

ORE 21.00

DEL MALE A NESSUNO, DEI FIGLI A TUTTI

di **Andrea Ansaloni**

ALLEGRA COMPAGNIA DI NONANTOLA

SABATO 28 MARZO

ORE 21.00

TI MANDO AL SUD

di **Paola Zanasi**

NUOVA COMPAGNIA TEATRALE NORD SUD DI VIGNOLA

IL RICAVATO SARÀ DESTINATO A PROGETTI DI BENEFICENZA

L'Associazione Elfoavventure APS sostiene i progetti "Adotta una Classe" in Madagascar e "Casa di Accoglienza disabili mentali e fisici" suore del Cotelengo in Zambia.

Biglietti:

Ingresso unico € 12,00

Info e prevendita gratuita: **335 5881505**

A cura di:

Associazione Elfoavventure APS

www.elfoavventure.it



2025/26

TEATRO TROISI NONANTOLA

CORSI DI TEATRO

BAMBINI/E • RAGAZZI/E • ADULTI/E



BAMBINI/E (6-10 anni):

giovedì dalle 16.45 alle 17.45

RAGAZZI/E (11-13 anni):

giovedì dalle 18.00 alle 19.30 - GRATUITO

RAGAZZI/E (14-18 anni):

martedì dalle 17.00 alle 19.00 - GRATUITO

ADULTI/E - CORSO PRINCIPIANTI:

lunedì dalle 20.30 alle 22.30

ADULTI/E e GIOVANI OVER 16 - CORSO AVANZATO:

martedì dalle 20.30 alle 22.30

**I CORSI SI CONCLUDERANNO
CON LO SPETTACOLO FINALE**

Per informazioni ed iscrizioni:

e-mail: teatrotroisinonantola@ater.emr.it

tel.: 333 2401798 dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00

A cura di ATER Fondazione e Comune di Nonantola

UN'ESPERIENZA PER TE

..... FACCIAMO CHE IO SONO

LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI/E DAI 6 AI 10 ANNI

Quando si è bambini/e, spesso si gioca a "facciamo che io sono... facciamo che tu sei...". Non c'è quindi bisogno di insegnare ai/alle bambini/e il gioco di trasformarsi in qualcun altro/a. Ma c'è la necessità di insegnare loro le regole che lo fanno diventare teatro. Il laboratorio si propone di permettere ai/alle giovani partecipanti di iniziare a conoscere le regole base del teatro, divertirsi a giocare con esse e accompagnarli/le nell'esplorazione del mondo teatrale.

L'obiettivo principale è aiutarli/le a esprimere i loro contenuti e le loro idee, non semplicemente farsi portavoce di quelle esterne: per questo si lavorerà per accrescere ed esplorare la propria sensibilità in relazione con gli/le altri/e, in modo da sperimentare un modo diverso di stare in gruppo.

A partire dal 6 novembre, 20 incontri della durata di un'ora ciascuno,
con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 255,00
DIVISI IN DUE RATE

LA META È IL VIAGGIO

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAGLI 11 AI 13 ANNI

Il laboratorio di teatro è come un viaggio. Si fa in parte da soli/e, e in parte insieme ad altre persone. Ognuno di questi/e viaggiatori e viaggiatrici porta il proprio bagaglio, le proprie zavorre, ma anche la propria unicità. Tutti questi elementi aiutano il gruppo a raggiungere la meta prefissata, la fine del viaggio.

L'obiettivo primario è quello di far sì che un insieme di ragazze e ragazzi, un insieme di unicità, diventi un gruppo, una piccola comunità.

Il teatro come mezzo di espressione e d'inclusione, un percorso in grado di stimolare ed espandere i meccanismi comunicativi, superando le distanze e facendo delle differenze un punto di forza. La meta del nostro viaggio non è predefinita, sarà il gruppo a scegliere insieme al conduttore i temi e le modalità più consone per superare insieme l'ultimo scoglio del viaggio: presentarsi come comunità di fronte al pubblico.

A partire dal 6 novembre, 20 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno,
con cadenza settimanale **con l'insegnante Paolo Zaccaria**

QUOTA D'ISCRIZIONE: GRATUITO

LA PAROLA È UN'AZIONE

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI/E DAI 14 AI 18 ANNI

Mettere la propria creatività al servizio della scena. In questo percorso le ragazze e i ragazzi impareranno a relazionarsi al testo, sia teatrale che non e, con la guida dell'insegnante, a creare soluzioni per la sua messa in scena, attraverso il corpo e la voce ma soprattutto il dialogo e l'ascolto attivo del gruppo, in modo che lo spettacolo finale sia una vera e propria creazione collettiva.

A partire dall'11 novembre, 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale **con l'insegnante Irma Ridolfini**

QUOTA D'ISCRIZIONE: **GRATUITO**

..... ATTI UNICI

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI/E PRINCIPIANTI

Il teatro come mezzo esplorativo ci accompagnerà alla scoperta del gesto, della voce e dell'azione scenica. Si lavorerà individualmente e in gruppo. Sono previsti anche momenti di scrittura creativa, volti alla messa in scena finale.

A partire dal 3 novembre, 10 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale **con l'insegnante Beatrice Cevolani**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 175,00
DIVISI IN DUE RATE



IL GIARDINO

LABORATORIO TEATRALE PER ADULTI/E - CORSO AVANZATO*

Verrà approfondito il lavoro sui personaggi, sui dialoghi e sulla messa in scena attraverso l'utilizzo di testi teatrali di autori come Anton Cechov.

A partire dal 3 febbraio, 15 incontri della durata di due ore ciascuno, con cadenza settimanale + 10 ore di prove in vista della presentazione finale con l'insegnante **Beatrice Cevolani**

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 250,00
DIVISI IN DUE RATE

** Il corso si rivolge a chi ha già frequentato corsi di teatro, compreso il corso "Atti Unici" che si svolgerà da novembre 2025 a febbraio 2026.*

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Troisi

I corsi sono a numero chiuso e verranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 7 iscritti/e.



PROSA

Intero: € 12,00

Riduzioni:

- Maggiori di 65 anni, minori di 18 anni, diversamente abili e Palestre della Memoria (gratuito per l'accompagnatore), iscritti ai corsi di teatro di Nonantola & Bomporto: **€ 9,00**
- Teatro Insieme (gruppi di minimo 5 persone): **€ 8,00/cad.**
- Soci di Coop Alleanza 3.0: **€ 10,00/cad.**
- Associazioni La Clessidra, Amici della Musica e Nonantola Film Festival: **€ 10,00**
- Spettacolo "Aspettando Godot": **€ 5,00**



Abbonamento Prosa: € 38,00

Nell'abbonamento è compreso l'ingresso allo spettacolo "Aspettando Godot" del progetto regionale Teatro e Salute Mentale, previsto per sabato 29 novembre 2025.

TEATRO RAGAZZI

Intero: € 7,00

Riduzioni:

- Bambino/a fino a 12 anni: **€ 5,00**
- 2° bambino/a e oltre: **€ 4,00**

Per lo spettacolo del 6 gennaio "Chi ha Paura di Denti di Ferro?", in occasione della Festa della Befana: **€ 4,00 per tutti/e**

Abbonamento Teatro Ragazzi (6 titoli, spettacolo della Befana incluso)

- Adulto/a: **€ 28,00**
- Bambino/a fino a 12 anni: **€ 23,00**
- 2° bambino/a e oltre: **€ 20,00**

Carnet 3 spettacoli a scelta (spettacolo della Befana escluso)

- Adulto/a: **€ 17,00**
- Bambino/a fino a 12 anni: **€ 13,00**
- 2° bambino/a e oltre: **€ 10,00**

Gli spettacoli in programma il 25/01, 15/02 e 01/03 faranno parte del progetto di welfare culturale di ATER Fondazione "Sciropo di Teatro".



- È possibile acquistare biglietti e abbonamenti tramite *Carta del Docente*, *Carta della cultura giovani* e *Carta del merito*. Si invita il gentile pubblico a munirsi del codice voucher prima di recarsi in biglietteria.



EXTRA. OLTRE LA STAGIONE

Per la biglietteria rivolgersi ai recapiti indicati nelle pagine dedicate agli eventi.

ORARI

A partire dal 14 ottobre:
Martedì dalle 16.00 alle 19.00
Giovedì dalle 16.00 alle 19.00

Nei giorni degli spettacoli di PROSA
la biglietteria aprirà dalle 16.00 alle 19.00
e un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Nei giorni di spettacolo del TEATRO RAGAZZI
la biglietteria aprirà un'ora prima dell'inizio
dello spettacolo.

PRELAZIONE PROSA e TEATRO RAGAZZI

Le giornate di apertura della biglietteria 14, 16 e 21 ottobre saranno dedicate all'acquisto degli abbonamenti con diritto alla scelta del posto.

Da giovedì 23 ottobre sarà possibile acquistare i biglietti per i singoli spettacoli della Stagione teatrale di Prosa e Teatro Ragazzi.

INFO E PRENOTAZIONI

È possibile effettuare prenotazioni tramite:
e-mail: teatrotroisinonantola@ater.emr.it
messaggio WhatsApp al numero: **333 2401798**
telefono: **059 896535** negli orari di apertura della biglietteria

VENDITA ONLINE su www.vivaticket.com

VIVATICKET



www.ater.emr.it
Teatro Massimo Troisi



TEATRO
MASSIMO
TROISI

Viale Rimembranze 8
Nonantola (MO)

www.ater.emr.it
www.comune.nonantola.mo.it

