

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Partecipazione a

SHIP 2026 – 10/13 Settembre 2026 - Šibenik (Croazia)

WOMEX 2026 – 21/25 ottobre 2026 – Las Palmas – Gran Canaria (Spagna)

FIRA B! 2026 – 4/7 novembre 2026 – Palma di Maiorca – Baleari (Spagna)

Premesse e Finalità del presente Avviso

ATER Fondazione ha tra le sue finalità statutarie la diffusione dello spettacolo nelle sue molteplici forme e la promozione dei soggetti e delle produzioni di spettacolo emiliano-romagnoli a livello nazionale e internazionale.

Anche nel 2026 **Emilia-Romagna Music Export**, il progetto di internazionalizzazione condiviso da **ATER Fondazione** ed **Emilia-Romagna Music Commission** sarà presente a **SHIP, WOMEX e FIRA B!**, tre tra i principali festival musicali a livello internazionale, che ogni anno riuniscono artisti, operatori del settore, etichette, agenzie, festival e istituzioni provenienti da tutto il mondo.

SHIP è un festival dedicato alla scoperta di nuovi artisti europei, con concerti dal vivo di vari generi (rock, elettronica, jazz, world music) e incontri professionali del settore musicale. Le esibizioni si tengono in diverse location suggestive della città (come fortezze, club e spazi culturali), trasformando Šibenik in un vero e proprio “festival diffuso”. Oltre alla musica, il festival include conferenze, workshop e networking tra artisti e operatori dell’industria, con l’obiettivo di promuovere nuovi talenti e collegare la scena croata a quella internazionale.

WOMEX è il principale appuntamento europeo dedicato alla world music e diventato un riferimento per l’industria culturale e creativa, includendo ogni genere musicale della scena contemporanea. Il Festival propone un ricco programma di conferenze, esibizioni di artisti emergenti, occasioni di incontro.

FIRA B! è il mercato professionale della musica e delle arti sceniche delle Isole Baleari, promosso dall’Institut d’Estudis Baleàrics. Giunta alla sua undicesima edizione, la manifestazione rappresenta un importante punto d’incontro internazionale per artisti, operatori culturali, festival, agenzie e programmatori, con l’obiettivo di favorire reti di collaborazione a livello europeo e internazionale e promuovere le nuove produzioni artistiche delle Baleari. Il programma include showcase musicali, spettacoli, incontri professionali, networking e attività dedicate alla mobilità artistica contemporanea.

Per agevolare la partecipazione di operatori del settore musicale del territorio dell’Emilia-Romagna, con la presente **Manifestazione di Interesse**, nell’ambito delle attività di Emilia-Romagna Music Export sono messi a disposizione un totale massimo di 22 slot di sostegno come segue:

SHIP 2026: n.6* alloggi ad uso singolo per 2 notti (11, 12 settembre 2026), in hotel con colazione inclusa e **relativi badge di ingresso** a tutti gli eventi.

WOMEX 2026: n.10* alloggi a uso singolo per 3 notti (22, 23, 24 ottobre 2026), in hotel con colazione inclusa. Gli operatori interessati potranno fare istanza di richiesta a ICE per l'acquisto dei **badge a tariffa agevolata** seguendo le procedure sul sito www.ice.it.

FIRA B! 2026: n.6* voli aerei da Bologna a Palma di Maiorca (partenza 04/11/2026, rientro 07/11/2026). I **relativi alloggi ad uso singolo per 3 notti (04, 05, 06 Novembre 2026)** in hotel con colazione inclusa e **badge di ingresso** a tutti gli eventi verranno garantiti agli operatori direttamente dagli **organizzatori del festival** tramite un preciso accordo siglato con Ater Fondazione.

** Si veda la ripartizione degli slot all'art. 1 con le quote riservate alle "Nuove Candidature"*

1. Modalità di candidatura, criterio di rotazione e quote riservate a "Nuove Candidature"

Con il presente Avviso, **ATER Fondazione** invita gli operatori musicali in possesso dei requisiti richiesti a manifestare il proprio interesse a partecipare a uno o più festival sopra indicati, usufruendo delle **coperture indicate in premessa**.

- a) È possibile candidarsi per uno o più eventi: **in tal caso dovranno essere presentate distinte candidature**, ciascuna secondo le modalità e nei termini indicati per il relativo evento;

Per ognuno dei 3 festival oggetto dell'Avviso, ogni operatore potrà inviare una singola candidatura a favore di **un solo partecipante per singolo festival (che sia legato professionalmente all'operatore)**.

Le ammissioni avverranno in base all'**ordine cronologico di arrivo** delle domande tramite Form online e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

A parità di requisiti, per tutte le domande che dovessero pervenire tecnicamente nello "stesso minuto", l'ordine di precedenza in graduatoria sarà stabilito tramite sorteggio, escludendo l'applicazione dei "secondi" dell'invio telematico.

- b) **Quota riservata a "Nuove Candidature" e "Criterio di Rotazione"**: in linea con le strategie di internazionalizzazione promosse dall'Ente, finalizzate da un lato a garantire la continuità delle attività di follow-up all'estero e dall'altro a favorire la rotazione nell'accesso ai sostegni, l'assegnazione dei posti tramite ordine cronologico di arrivo delle domande prevederà una **quota di riserva** destinata alle **"Nuove Candidature"**.

La misura mira a diversificare la presenza della filiera regionale nei mercati internazionali.

Ai fini del presente Avviso, sono considerate “**Nuove Candidature**” gli operatori che dichiarino il possesso dei seguenti requisiti, determinati secondo un **ordine di priorità subordinato**:

- **Priorità 1 (Assegnazione Principale):** Operatori che **non hanno beneficiato** di alcun sostegno da parte di ATER fondazione per la partecipazione a Fiere/Festival internazionali del settore Music Export nel **biennio 2025-2026**.
- **Priorità 2 (Assegnazione Subordinata):** In caso di residua disponibilità di posti all'interno della “**Quota di riserva**”, operatori che nel corso del **biennio 2025-2026** abbiano beneficiato del sostegno di ATER Fondazione per la partecipazione a **non più di una** piattaforma/festival internazionale del settore Music Export.

c) **Modalità di Assegnazione e Flusso della Riserva**

In fase di compilazione del modulo d'iscrizione, l'operatore dovrà **autocertificare (tramite apposita spunta/flag obbligatorio)** il numero di piattaforme/festival del settore Music Export a cui ha partecipato nel biennio 2025-2026 grazie al sostegno di ATER Fondazione.

I posti di ciascuna riserva verranno assegnati scorrendo l'ordine cronologico delle domande dei soli aventi diritto alla “**quota di riserva**”, soddisfacendo prioritariamente le istanze conformi alla **Priorità 1**.

Qualora, esaurite le domande di **Priorità 1**, vi fossero ancora slot disponibili nella quota di riserva, si procederà allo scorrimento cronologico delle domande conformi alla **Priorità 2**.

Qualora la quota riservata alle “**Nuove Candidature**” non venisse interamente coperta per mancanza di domande idonee da parte degli aventi diritto (**Priorità 1 e 2**), i posti residui verranno **automaticamente riassegnati alla graduatoria cronologica generale** del relativo festival/piattaforma.

d) **Ripartizione degli Slot per Singolo Festival:**

- **SHIP 2026 (6 slot totali):** n. **4 slot** assegnati secondo l'ordine cronologico generale; n. **2 slot** riservati prioritariamente alle Nuove Candidature (secondo l'ordine di priorità sopra indicato).
- **WOMEX 2026 (10 slot totali):** n. **7 slot** assegnati secondo l'ordine cronologico generale; n. **3 slot** riservati prioritariamente alle Nuove Candidature (secondo l'ordine di priorità sopra indicato).
- **FIRA B! 2026 (6 slot totali):** n. **4 slot** assegnati secondo l'ordine cronologico generale; n. **2 slot** riservati prioritariamente alle Nuove Candidature (secondo l'ordine di priorità sopra indicato).

2. Modalità e termini di presentazione delle domande

- SHIP 2026:

- Apertura domande: **11 giugno 2026**, ore 12.00
- Scadenza: **14 giugno 2026**, ore 23.59
- Comunicazione esiti: **entro il 21 giugno 2026**
- Form di candidatura: **attivo dall'11 giugno 2026**: [LINK AL FORM](#)

- WOMEX 2026:

- Apertura domande: **22 giugno 2026**, ore 12.00
- Scadenza: **25 giugno 2026**, ore 23.59
- Comunicazione esiti: **entro il 5 luglio 2026**
- Form di candidatura: **attivo dal 22 giugno 2026**: [LINK AL FORM](#)

- FIRA B! 2026:

- Apertura domande: **6 luglio 2026**, ore 12.00
- Scadenza: **9 luglio 2026**, ore 23.59
- Comunicazione esiti: **entro il 19 luglio 2026**
- Form di candidatura: **attivo dal 6 luglio 2026**: [LINK AL FORM](#)

Saranno prese in considerazione solo le domande presentate secondo le modalità e nei termini specificati nel presente avviso.

Entro 7 giorni dalla comunicazione, gli operatori selezionati dovranno inviare via PEC all'indirizzo progetti.internazionali@pec.ater.emr.it tutta la **documentazione richiesta** nell'art. 7 del presente avviso. Il mancato invio nei termini stabiliti sarà considerato come una rinuncia alla partecipazione.

3. Soggetti ammissibili

Possono presentare domanda i soggetti per i quali non sussistano condizioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale:

- dotati di personalità giuridica formalmente costituita (associazioni, fondazioni, cooperative, imprese, ecc.);
- con sede legale e/o operativa in Emilia-Romagna;
- in possesso di statuto o visura camerale in corso di validità che evidenzia tra le finalità principali lo svolgimento di attività nel settore musicale;
- in possesso di DURC in corso di validità (I soggetti non obbligati al possesso del DURC dovranno trasmettere un'autodichiarazione che attesti la non assoggettabilità al DURC, specificandone le motivazioni).

- assenza delle cause di esclusione a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento all'insussistenza di condanne penali rilevanti o provvedimenti restrittivi a carico del legale rappresentante;
- possesso di adeguata solidità finanziaria, attestata dall'assenza di situazioni di insolvenza, stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa, concordato preventivo o liquidazione volontaria.

4. Esclusioni

Non saranno accolte le domande:

- incomplete o prive della documentazione richiesta;
- pervenute fuori dai termini indicati;
- presentate da soggetti non in possesso dei requisiti.

Rimane comunque salva la possibilità per ATER Fondazione di attivare la procedura di soccorso istruttorio per vizi formali, errori materiali e carenze sanabili della domanda o della documentazione allegata, assegnando un termine per la regolarizzazione, al fine di evitare l'esclusione dell'operatore per meri vizi di compilazione

5. Privacy e riservatezza dei dati

ATER Fondazione garantisce la massima riservatezza, in base alle disposizioni vigenti in materia di privacy ai sensi del D.Lgs. 196/2003 così come modificato dal D.Lgs. 101/2018 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati reg. UE 2016/679 per tutte le esigenze procedurali.

6. Richiesta informazioni

Eventuali chiarimenti in ordine al presente Avviso e alle modalità di presentazione delle proposte potranno essere richiesti agli indirizzi e-mail: progetti.internazionali@ater.emr.it e Music.Export@regione.emilia-romagna.it.

7. Documentazione che sarà richiesta ai selezionati

- Visura camerale in corso di validità (non antecedente a 6 mesi) dove siano chiaramente riportate le informazioni relative a:
 - sede legale e/o operativa in Emilia-Romagna;
 - Legale Rappresentante;
 - Svolgimento di attività nel settore musicale tra le principali finalità istituzionali;

In caso di non iscrizione alla Camera di commercio e/o al REA dovrà essere prodotto lo Statuto e una, autodichiarazione, con estratto del RUNTS, dove siano chiaramente riportate le informazioni relative a: (i) sede legale e/o operativa in Emilia-Romagna; (ii) Legale Rappresentante; (iii) svolgimento di attività nel settore musicale;

- DURC valido (I soggetti non obbligati al possesso del DURC dovranno trasmettere un'autodichiarazione che attesti la non assoggettabilità al DURC, specificandone le motivazioni)
- Documento di identità del legale rappresentante

8. Mancata partecipazione all'evento

L'operatore beneficiario del sostegno è tenuto a garantire la propria presenza all'iniziativa. In caso di impossibilità a partecipare, l'operatore dovrà darne tempestiva comunicazione ad ATER Fondazione, indicando le motivazioni della rinuncia e fornendo, ove richiesto, adeguata documentazione giustificativa.

Saranno considerate cause giustificate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, motivi di salute, gravi impedimenti personali o professionali, cancellazioni o impedimenti legati ai trasporti e altre cause di forza maggiore debitamente documentate.

In assenza di tempestiva comunicazione o di una motivazione ritenuta da ATER non adeguata, la Fondazione si riserva la possibilità, a fronte di istanza di sovvenzione, di **collocare l'operatore in fondo alla graduatoria** alla successiva manifestazione di interesse internazionale promossa da ATER nell'ambito delle attività di internazionalizzazione in materia di Music Export.

Il Direttore
Antonio Volpone

