AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Partecipazione a

EUROSONIC 2027 – 13/16 gennaio 2027 – Groningen (Paesi Bassi)
MENT 2027 – 17/20 febbraio 2027 – Lubiana (Slovenia)

Premesse e Finalità del presente Avviso

ATER Fondazione ha tra le sue finalità statutarie la diffusione dello spettacolo nelle sue molteplici forme e la promozione degli operatori e delle produzioni di spettacolo dal vivo dell'Emilia-Romagna a livello internazionale.

Anche nel 2027 **Emilia-Romagna Music Export**, il progetto di internazionalizzazione condiviso da **ATER Fondazione** ed **Emilia-Romagna Music Commission**, sarà presente a **EUROSONIC 2027** e **MENT 2027**, due tra i principali appuntamenti internazionali dedicati al settore musicale, che riuniscono ogni anno artisti, operatori del settore, etichette discografiche, agenzie, festival ed istituzioni provenienti da tutto il mondo.

EUROSONIC è uno dei principali showcase festival europei dedicati alla musica emergente e si svolge nell'ambito di ESNS (Eurosonic Noorderslag), piattaforma internazionale dedicata alla valorizzazione e alla promozione del talento musicale europeo. La manifestazione si svolge a Groningen, nei Paesi Bassi, e propone un articolato programma di concerti, conferenze, incontri professionali e occasioni di networking, favorendo l'incontro e lo sviluppo di relazioni professionali tra artisti e operatori dell'industria musicale provenienti da diversi Paesi.

MENT è un festival internazionale dedicato alla scoperta e alla promozione di artisti emergenti e nuovi talenti musicali provenienti dall'Europa e dal resto del mondo. La manifestazione si svolge a Lubiana, in Slovenia, e affianca a un programma di concerti e showcase una conferenza professionale che coinvolge operatori dell'industria musicale, festival, etichette discografiche, agenzie, professionisti e rappresentanti di istituzioni e organizzazioni del settore. **MENT** costituisce un'importante occasione di incontro e networking internazionale, favorendo lo scambio di competenze, lo sviluppo di relazioni professionali e l'esplorazione di nuove opportunità di collaborazione e circolazione della musica sui mercati internazionali**.**

Per agevolare la partecipazione di operatori economici del settore musicale del territorio dell'Emilia-Romagna, con la presente Manifestazione di Interesse, nell'ambito delle attività di Emilia-Romagna Music Export, ATER Fondazione mette a disposizione sostegni per un totale massimo di **16 slot di partecipazione**, così ripartiti nei due "eventi" (di seguito per indicare EUROSONIC e MENT):

EUROSONIC 2027: **n. 8 slot**, ciascuno comprendente **3 pernottamenti** (IN 13/01/2027 OUT 16/01/2027) in camera a uso singolo presso una struttura alberghiera, con colazione inclusa.

MENT 2027: **n. 8 slot**, ciascuno comprendente **3 pernottamenti** (IN 17/02/2027 OUT 20/02/2027) in camera a uso singolo presso una struttura alberghiera, con colazione inclusa e **badge/accredito di ingresso** all'evento.

Il sostegno di ATER Fondazione è limitato alla copertura diretta dei pernottamenti sopra indicati. Restano a carico degli operatori selezionati gli eventuali costi relativi a viaggi, trasferimenti locali, badge/accrediti di ingresso (per Eurosonic 2027) e ogni altra spesa non espressamente inclusa nella sovvenzione.

Si veda la ripartizione degli slot all'art. 1 con le quote riservate alle "Nuove Candidature".

1. Modalità di candidatura, criterio di rotazione e quote riservate a "Nuove Candidature"

Con il presente Avviso, ATER Fondazione invita gli operatori musicali, in possesso dei requisiti richiesti di cui al punto 3 del presente Avviso, a manifestare il proprio interesse a partecipare a uno o più degli "eventi" sopra indicati, usufruendo delle forme di sostegno previste per ciascun "evento".

a) Modalità di candidatura

È possibile candidarsi per uno o entrambi gli "eventi" di cui al presente Avviso. In questo secondo caso dovranno essere presentate due distinte candidature, ciascuna secondo le modalità e i termini indicati per il relativo "evento".

Per ciascuno dei due "eventi" oggetto del presente Avviso, ogni operatore economico potrà presentare una singola candidatura a favore di un solo partecipante per singolo "evento", purché legato professionalmente all'operatore candidato.

Le ammissioni avverranno in base all'ordine cronologico di arrivo delle domande tramite il Form online e fino a esaurimento dei posti disponibili.

A parità di requisiti, per tutte le domande che dovessero pervenire tecnicamente nello stesso minuto, l'ordine di precedenza sarà stabilito tramite sorteggio, escludendo l'applicazione dei secondi dell'invio telematico.

b) Quota riservata a "Nuove Candidature" e criterio di rotazione

In linea con le strategie di internazionalizzazione promosse da ATER Fondazione, finalizzate, da un lato, a garantire la continuità delle attività di follow-up all'estero e, dall'altro, a favorire la rotazione nell'accesso alle opportunità di sostegno, l'assegnazione

dei posti tramite ordine cronologico di arrivo delle domande prevederà una quota di riserva destinata alle **"Nuove Candidature".**

La misura è finalizzata a favorire una maggiore diversificazione della presenza della filiera regionale nei mercati internazionali e a consentire l'accesso alle opportunità di internazionalizzazione anche ad operatori economici che non abbiano recentemente beneficiato di analoghi sostegni da parte di ATER Fondazione.

Ai fini del presente Avviso, sono considerate "Nuove Candidature" le candidature presentate da operatori economici che dichiarino il possesso dei seguenti requisiti, secondo un ordine di priorità:

- **Priorità 1** – Assegnazione principale: operatori che **non abbiano beneficiato di alcun sostegno da parte di ATER Fondazione per la partecipazione a fiere, festival o piattaforme internazionali del settore Music Export** nel biennio 2025-2026;
- **Priorità 2** – Assegnazione subordinata: in caso di residua disponibilità di posti all'interno della quota di riserva, operatori che, nel corso del biennio 2025-2026, **abbiano beneficiato del sostegno di ATER Fondazione per la partecipazione a solo una fiera, festival o piattaforma internazionale del settore Music Export.**

c) Modalità di assegnazione e flusso della riserva

In fase di compilazione del modulo di candidatura, l'operatore dovrà autocertificare, tramite apposita dichiarazione, il numero di fiere, festival o piattaforme internazionali del settore Music Export alle quali abbia partecipato nel biennio 2025-2026 beneficiando del sostegno di ATER Fondazione.

I posti riservati alle "Nuove Candidature" saranno assegnati scorrendo l'ordine cronologico delle domande dei soli aventi diritto alla quota di riserva, dando priorità alle candidature conformi alla Priorità 1.

Qualora, esaurite le candidature rientranti nella Priorità 1, risultassero ancora disponibili slot all'interno della quota di riserva, si procederà allo scorrimento cronologico delle candidature conformi alla Priorità 2.

Qualora la quota riservata alle "Nuove Candidature" non venisse interamente coperta per mancanza di candidature idonee da parte degli aventi diritto alle Priorità 1 e 2, i posti residui saranno automaticamente riassegnati alla graduatoria cronologica generale del relativo evento.

d) Ripartizione degli slot per singolo evento

La ripartizione degli slot disponibili per ciascun "evento" è la seguente:

- **EUROSONIC 2027 – 8 slot complessivi**: n. **6 slot** assegnati secondo l'ordine cronologico generale e n. **2 slot** riservati prioritariamente alle "Nuove Candidature", secondo le modalità e l'ordine di priorità sopra indicati;

- **MENT 2027 – 8 slot complessivi**: n**. 6 slot** assegnati secondo l'ordine cronologico generale e **n. 2 slot** riservati prioritariamente alle "Nuove Candidature", secondo le modalità e l'ordine di priorità sopra indicati.

2. Modalità e termini di presentazione delle domande

EUROSONIC 2027

- Apertura domande: 30/11/2026, ore 15.00 – Form di candidatura: MANIFESTAZIONE DI INTERESSE - Eurosonic 2027 - Groningen (NL)

- Scadenza: 03/12/2026, ore 12.00

MENT 2027

- Apertura domande: 07/12/2026, ore 15.00 - Form di candidatura MANIFESTAZIONE DI INTERESSE – MENT 2027 - Lubiana (SI)

- Scadenza: 10/12/2026: ore 12.00

Saranno prese in considerazione esclusivamente le domande presentate secondo le modalità e nei termini specificati nel presente Avviso.

Entro 7 giorni dalla comunicazione degli esiti, gli operatori selezionati dovranno inviare via PEC all'indirizzo progetti.internazionali@pec.ater.emr.it tutta la documentazione richiesta all'art. 6 del presente Avviso.

Il mancato invio della documentazione entro i termini stabiliti sarà considerato quale rinuncia alla partecipazione.

3. Soggetti ammissibili

Possono presentare domanda i soggetti per i quali non sussistano condizioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- dotati di personalità giuridica formalmente costituita (associazioni, fondazioni, cooperative, imprese, ecc.);

- con sede legale e/o operativa in Emilia-Romagna;

- in possesso di statuto o visura camerale in corso di validità che evidenzi, tra le finalità principali, lo svolgimento di attività nel settore musicale;
- in possesso di DURC in corso di validità. I soggetti non obbligati al possesso del DURC dovranno trasmettere un'autodichiarazione che attesti la non assoggettabilità al DURC, specificandone le motivazioni;
- assenza delle cause di esclusione a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento all'insussistenza di condanne penali rilevanti o provvedimenti restrittivi a carico del legale rappresentante;
- in possesso di adeguata solidità finanziaria, attestata dall'assenza di situazioni di insolvenza, stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa, concordato preventivo o liquidazione volontaria.

4. Esclusioni

Non saranno accolte le domande:

- incomplete o prive della documentazione richiesta;
- pervenute fuori dai termini indicati;
- presentate da soggetti non in possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso.

Rimane comunque salva la possibilità per ATER Fondazione di attivare la procedura di soccorso istruttorio per vizi formali, errori materiali e carenze sanabili della domanda o della documentazione allegata, assegnando un termine per la regolarizzazione, al fine di evitare l'esclusione dell'operatore per meri vizi di compilazione.

5. Privacy e riservatezza dei dati

I dati personali forniti nell'ambito della presente procedura saranno trattati da ATER Fondazione nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, secondo quanto previsto dall'informativa sul trattamento dei dati personali allegata al presente Avviso

6. Documentazione che sarà richiesta ai selezionati

Ai soli operatori selezionati sarà richiesta la seguente documentazione:

- Visura camerale in corso di validità, non antecedente a 6 mesi, nella quale siano chiaramente riportate le informazioni relative a:
    - sede legale e/o operativa in Emilia-Romagna;

- legale rappresentante;
- svolgimento di attività nel settore musicale tra le principali finalità istituzionali.

In caso di non iscrizione alla Camera di Commercio e/o al REA, dovranno essere prodotti lo Statuto e un'autodichiarazione, corredata da estratto del RUNTS ove applicabile, dai quali risultino chiaramente le seguenti informazioni:

- sede legale e/o operativa in Emilia-Romagna;
- legale rappresentante;
- svolgimento di attività nel settore musicale;
- DURC valido. I soggetti non obbligati al possesso del DURC dovranno trasmettere un'autodichiarazione che attesti la non assoggettabilità al DURC, specificandone le motivazioni;
- documento di identità del legale rappresentante.

Al termine dell'evento verrà richiesta la compilazione di un questionario relativo alla partecipazione che dovrà essere restituito entro massimo 30 giorni dalla ricezione. Nel caso di mancata compilazione del questionario entro i termini sopra previsti, la Fondazione si riserva, a fronte di successive istanze di sostegno, di collocare l'operatore in fondo alla graduatoria relativa alle successive manifestazioni di interesse internazionale per l'anno 2027 promosse da ATER Fondazione nell'ambito delle attività di internazionalizzazione in materia di Music Export.

7. Mancata partecipazione all'evento

L'operatore beneficiario del sostegno è tenuto a garantire la propria presenza all'iniziativa.

In caso di impossibilità a partecipare, l'operatore dovrà darne **tempestiva comunicazione** ad ATER Fondazione, indicando le motivazioni della rinuncia e fornendo, ove richiesto, adeguata documentazione giustificativa.

Saranno considerate cause giustificate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, motivi di salute, gravi impedimenti personali o professionali, cancellazioni o impedimenti legati ai trasporti e altre cause di forza maggiore debitamente documentate.

In assenza di tempestiva comunicazione o di una motivazione ritenuta da ATER Fondazione non adeguata, la Fondazione si riserva la possibilità, a fronte di successiva istanza di sostegno, di collocare l'operatore in fondo alla graduatoria relativa alla successiva

manifestazione di interesse internazionale promossa da ATER Fondazione nell'ambito delle attività di internazionalizzazione in materia di Music Export.

Gli slot che si rendono disponibili a causa di rinuncia o disdetta di uno o più Operatori selezionati verranno resi disponibili agli altri operatori idonei in base alla graduatoria stilata compatibilmente con i tempi tecnici necessari per procedere alla riassegnazione degli slot.

8. Richiesta informazioni

Eventuali chiarimenti in ordine al presente Avviso e alle modalità di presentazione delle candidature potranno essere richiesti ai seguenti indirizzi e-mail:

progetti.internazionali@ater.emr.it; Music.Export@regione.emilia-romagna.it;

Il Direttore
Antonio Volpone