

teatro comunale

pompeo piazza

fontanellato

UNA NUOVA STAGIONE

inaugurazione
stagione teatrale
2026-2027

venerdì
(11)
dicembre

sabato
(12)
dicembre

/ ore /
15
16.30
18

MicroDanze

Centro Coreografico Nazionale/Aterballetto

Eppur si muove
Coreografia **Francesca Lattuada**

Terra Piccola
Coreografia **Antonella Bertoni**

Soft P.
Coreografia **Diego Tortelli**

Dira Libido 2.0
Idea e coreografia **Giovanni Leonarduzzi**

Le visite guidate del Museo della Rocca si arricchiscono di un percorso performativo con quattro *MicroDanze* ospitate tra le sale del museo e il palcoscenico del teatro dove terminerà lo spettacolo. Un ambizioso progetto di brevi performance “danzate”, ideato da Gigi Cristoforetti, destinate a occupare pochi metri quadri: coreografie non frontali e non rigide, ma permeabili al contesto spaziale, capaci di immergersi in dimensioni sociali, urbanistiche e monumentali delle nostre città.

presso **Museo della Rocca di Fontanellato, tre repliche al giorno di circa 60 minuti che si concluderanno al Teatro Comunale**

evento realizzato in collaborazione con Museo Rocca Sanvitale

Le Quattro Stagioni
Il ciclo della natura, del tempo e dell'ascolto

domenica
(13)
dicembre

/ ore /
21

Orchestra La Corelli

di **Antonio Vivaldi**
direttore **Jacopo Rivani**
solista **Nicolò Grassi** (violino)

Le Quattro Stagioni sono un teatro sonoro in cui la natura diventa racconto. Vivaldi trasforma uccelli, ruscelli, temporali, danze, caccia, vento e gelo in gesto musicale, costruendo un ascolto immediato, visivo e profondamente teatrale. La proposta de l'Orchestra La Corelli valorizza questa forza narrativa con un organico capace di far emergere il dialogo tra violino solista, archi e cembalo. Vivaldi come racconto vivo, teatrale, vicino allo spettatore, dove la natura diventa suono.

Biglietti

MicroDanze biglietto unico **€ 15**
(inclusivo della visita al Museo della Rocca)

Le Quattro Stagioni biglietto unico **€ 10**

informazioni
e prenotazioni



Comune di
Fontanellato

FONDAZIONE

Teatro Comunale “Pompeo Piazza”
via Sanvitale, 21 – Fontanellato (PR)
Tel: 333 2455592
Email: teatrofontanellato@ater.emr.it
www.ater.emr.it

Teatro Comunale Pompeo Piazza

in collaborazione con

ROCCA SANVITALE FONTANELLATO

ARS ARCHEOSISTEMI

COOPERATIVA Socio culturale

Cooperativa Parmigianino srl.

teatro comunale fontanellato

pompeo piazza



stagione

2026

2027

danza

musica

prosa

La riapertura del Teatro comunale “Pompeo Piazza”, dopo gli interventi di efficientamento energetico realizzati grazie ai fondi del PNRR, rappresenta un momento importante per la nostra comunità. Il teatro è molto più di un edificio: è un luogo in cui una comunità si ritrova, condivide emozioni, sentimenti, riflessioni, e si riconosce attraverso la cultura e l’arte. L’Amministrazione comunale ha creduto e continua a credere nel valore di questa storica struttura e nel suo ruolo di presidio culturale e sociale del territorio. La riapertura segna anche l’avvio di una nuova fase nella gestione del teatro, attraverso l’adesione al circuito teatrale di ATER Fondazione, che propone una stagione ricca e articolata, capace di spaziare tra generi e linguaggi diversi, con appuntamenti serali e spettacoli pomeridiani pensati anche per le famiglie. Il teatro, nelle sue molteplici espressioni, è una forma d’arte viva, capace di stimolare il pensiero e favorire la crescita personale e civile. È un’esperienza che coinvolge tanto gli artisti sul palcoscenico quanto il pubblico in sala, fino al momento più bello e gratificante: l’applauso, che diventa segno tangibile di condivisione e riconoscimento.
Con l’apertura della nuova stagione, il Teatro “Pompeo Piazza” torna dunque a essere un luogo di incontro, partecipazione e bellezza, uno spazio aperto a tutti, in cui coltivare la passione per lo spettacolo dal vivo e rafforzare il senso di appartenenza alla nostra comunità.

Luigi Spinazzi
Sindaco di Fontanellato

Stagione 2026-2027

Inaugurazione
(fuori abbonamento)

danza
venerdì 11 dicembre
sabato 12 dicembre
MicroDanze

presso
Museo della Rocca
e **Teatro Comunale**
ore 15 / 16.30 / 18
(tre repliche di ca. 60 minuti)

musica
domenica 13 dicembre
Le Quattro Stagioni
Il ciclo della natura, del tempo e dell'ascolto

Cartellone

prosa
giovedì 21 gennaio
A (S)ragionar di guerra

prosa
venerdì 12 febbraio
Arrivato a questo punto

prosa
venerdì 26 febbraio
Dad or alive

prosa
sabato 13 marzo
Ombrelloni
Riviera Blues

inizio spettacoli ore 21
salvo diversamente indicato



Soft P. _ foto di Valeria Civardi



Terra Piccola _ foto di Claudio Montanari

presso **Museo della Rocca di Fontanellato**, **ore 15 / 16.30 / 18**
tre repliche di circa 60 minuti che si concluderanno in Teatro

evento realizzato in collaborazione con Museo Rocca Sanvitale

venerdì
(11)
dicembre

sabato
(12)
dicembre

MicroDanze

Centro Coreografico Nazionale/Aterballetto

Eppur si muove
Coreografia **Francesca Lattuada**
Terra Piccola
Coreografia **Antonella Bertoni**
Soft P.
Coreografia **Diego Tortelli**
Dira Libido 2.0
Idea e coreografia **Giovanni Leonarduzzi**

fuori abbonamento

danza

Le visite guidate del Museo della Rocca si arricchiscono di un percorso performativo a cura del CCN/Aterballetto, con quattro *MicroDanze* ospitate tra le sale del museo e il palcoscenico del teatro dove terminerà lo spettacolo. *MicroDanze* è un ambizioso progetto di performance “danzate”, ideato da Gigi Cristoforetti. Il progetto scaturisce da un invito di Fondazione Palazzo Magnani di Reggio Emilia ad arricchire un’esposizione dedicata alle rappresentazioni della danza nell’arte, sviluppandosi attorno all’esplorazione di differenti modalità di fruizione della performance di danza. Si tratta di brevi performance, destinate a occupare pochi metri quadri: coreografie non frontali e non rigide, ma permeabili al contesto spaziale, capaci di dialogare con universi disciplinari e di immergersi in dimensioni sociali, urbanistiche e monumentali delle nostre città.

foto di Angelo Palmieri

domenica
(13)
dicembre

Le Quattro Stagioni
Il ciclo della natura, del tempo e dell'ascolto

di **Antonio Vivaldi**
Orchestra La Corelli
direttore **Jacopo Rivani**
solista **Nicolò Grassi** (violino)

fuori abbonamento

musica

Le Quattro Stagioni sono molto più di un ciclo celebre, sono un teatro sonoro in cui la natura diventa racconto. Vivaldi trasforma uccelli, ruscelli, temporali, danze, caccia, vento e gelo in gesto musicale, costruendo un ascolto immediato, visivo e profondamente teatrale. La proposta de La Corelli valorizza questa forza narrativa con un organico agile e trasparente, capace di far emergere il dialogo tra violino solista, archi e cembalo. Vivaldi come racconto vivo, teatrale, vicino allo spettatore, dove la natura diventa suono.
Fondata nel 2010 a Ravenna, La Corelli si è affermata come un'orchestra dinamica, con radici nella tradizione operistica italiana e un repertorio che spazia dalla musica sinfonica e lirica a quella contemporanea e sperimentale. Sotto la direzione artistica e musicale di Jacopo Rivani l'orchestra ha collaborato con artisti di fama internazionale e si distingue per una forte vocazione alla divulgazione musicale, portando la cultura oltre i circuiti tradizionali.





giovedì
(21)
gennaio

A (S)ragionar di guerra

di e con **Jacopo Maria Bicocchi**
e **Mattia Fabris**
scene e costumi **Graziella Pepe**
produzione **ATIR**
con il sostegno di **NEXT** – laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo, edizione 2025/2026

prosa

2018. Nell'anno del centenario della fine del primo conflitto mondiale prende le mosse un processo creativo che conduce alla realizzazione di uno spettacolo dedicato alla guerra, alla sua metamorfosi nel tempo, alle forme, alle tecnologie, agli scenari geopolitici in cui i conflitti si susseguono, agli elementi che, nella metamorfosi, restano invariati: sì, perché mutano le armi e le strategie, ma i vissuti, gli effetti sull'animo umano e le storie delle persone coinvolte restano gli stessi. Il pubblico è chiamato a confrontarsi con una ricostruzione, più che con uno spettacolo storico, con un piccolo viaggio dentro al tema della guerra che sembra imprescindibile al fine di mettere a fuoco, per contrasto, ciò che chiamiamo pace.
A (S)ragionar di guerra accoglie e si nutre anche dello sguardo e delle parole di Emilio Lussu, Erich Maria Remarque, Gino Strada, Gianni Rodari, Giorgio Gaber, Bruce Springsteen, David Foster Wallace e altri.

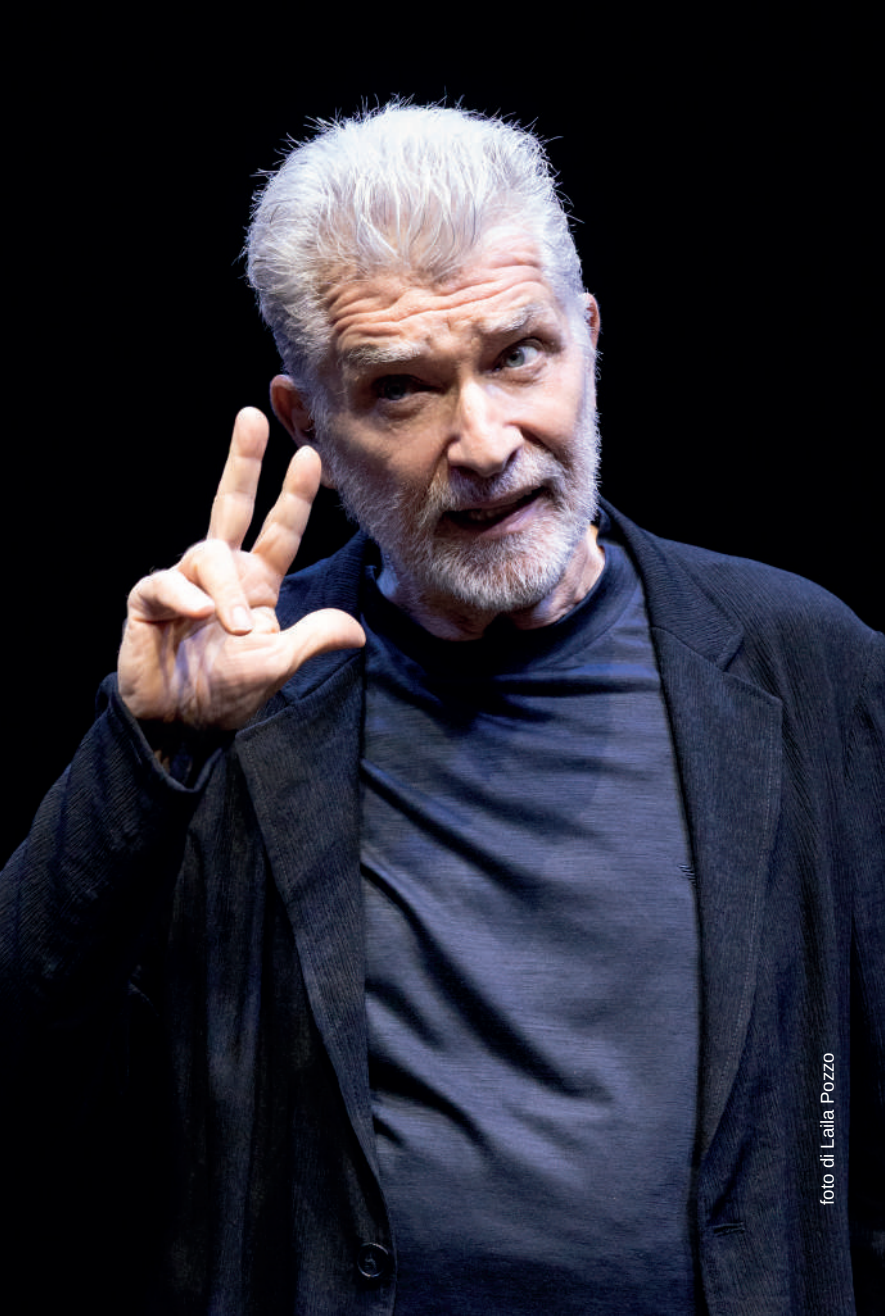


foto di Laila Pozzo

venerdì
(12)
febbraio

Arrivato a questo punto

di e con **Gioele Dix**
scritto con **Paolo Cananzi**
progetto sonoro **Hubert Westkemper**
produzione **CTB Centro Teatrale Bresciano**
con **Giovit**

si ringrazia **Ottavia Piccolo**
per l'utilizzo della sua voce

prosa

Il nuovo, atteso spettacolo di Gioele Dix è un testo originale che restituisce ai palcoscenici italiani un grande affabulatore teatrale, pronto ad evocare ed intrecciare decine di storie pubbliche e private, tra leggerezza, comicità e commovente intensità. Il protagonista svolge un'indagine su sé stesso, una sorta di inventario fra occasioni colte al volo e appuntamenti mancati, per raccontare come va la vita di questi tempi, la sua e la nostra. A guidarlo nel labirinto della memoria molti suoni ed effetti: una voce lontana, un rumore familiare, una melodia improvvisa. Ogni eco diventa una chiave, ogni nota una rivelazione. Un inventario ed un'indagine condotti in diretta, in uno spettacolo popolare che non semplifica, comico ma che non rinuncia a pensare, che considera ancora la riflessione una forma di piacere da condividere. Una dichiarazione d'amore al teatro ed alla parola, in un'epoca che ha deciso di fidarsi solo dell'immagine.

foto di Manuela Giusto

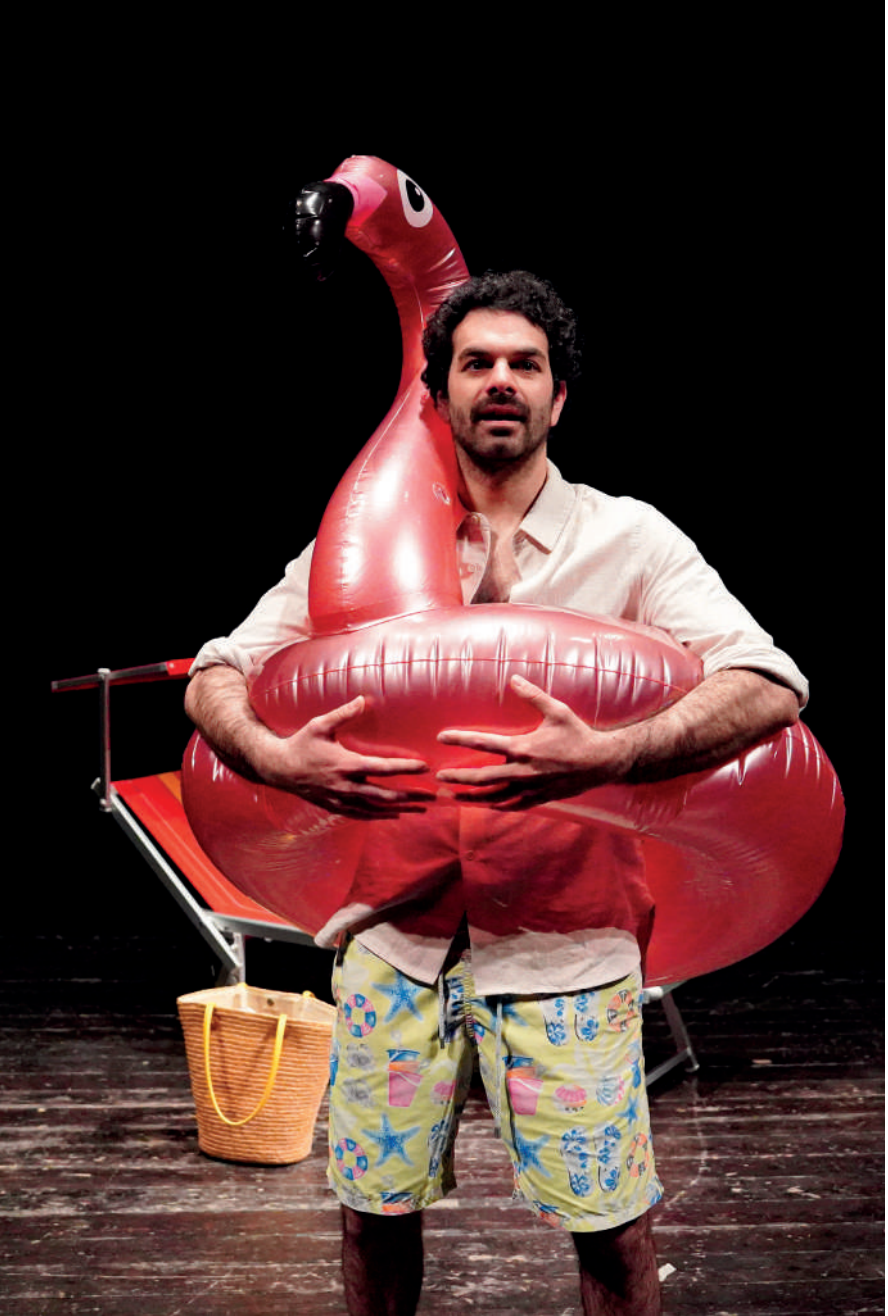
venerdì
(26)
febbraio

Dad or alive

uno spettacolo di **BumBumFritz**
con **Michele Tonicello** e **Giovanni Frison**
scritto e diretto da **Giovanni Frison**
da un'idea di **Michele Tonicello**
musica, luci, videomapping e live electronics **Giovanni Frison**
produzione **Cranpi**, **La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**, **La Corte Ospitale**, **Pergine Festival, BumBumFritz**

prosa

In un presente attraversato da crisi climatiche, precarietà economica ed ecoansia, *Dad or alive* porta in scena le domande che appartengono a un'intera generazione: mettere al mondo un figlio oggi è un atto di coraggio o di incoscienza? In che mondo cresceranno i figli di domani? Tra parole, musica elettronica dal vivo e videomapping, lo spettacolo costruisce un'esperienza pulsante, in cui confessioni intime e inquietudine si intrecciano in una partitura emotiva dal forte impatto visivo e sonoro. I corpi dei performer rendono visibile ciò che spesso resta indicibile: il dubbio di non essere all'altezza, la paura del futuro e il bisogno di lasciare una traccia. *Dad or alive* è un'indagine intima e politica sul tema della genitorialità nel nostro tempo, uno spettacolo che parla a chi si muove tra il desiderio di costruire qualcosa e la sensazione che il mondo cambi troppo in fretta.



sabato
(13)
marzo

Ombrelloni
Riviera Blues

di **Jacopo Gardelli**
con **Lorenzo Carpinelli**
musiche dal vivo **Giacomo Toschi**
grafica **Nicola Varesco**
illustrazione **Michele Papetti**
produzione **Studio Doiz**
Accademia Perduta / Romagna Teatri

prosa

La Riviera Romagnola ha una caratteristica particolare. Nessuno ci va per il mare: ciò che conta davvero è la spiaggia. Per tre mesi all'anno gli stabilimenti balneari diventano grandi condomini costruiti sulla sabbia. Sotto gli ombrelloni si forma una comunità di inquilini temporanei. È la vita balneare: un microcosmo schizofrenico, intimo e allo stesso tempo esibizionista, che alterna stati di eccitazione febbrile a lunghe paralisi post prandiali.
Ombrelloni riprende stili e tematiche care al teatro di narrazione e li ibrida con le sonorità malinconiche del sassofono dal vivo. Il Bagno Kursaal, fittizio stabilimento per famiglie, diventa la lente d'ingrandimento per raccontare le illusioni e le ossessioni di un paese, che dà il suo meglio e il suo peggio in vacanza. Un originale blues rivierasco, che mischia satira e realismo magico per raccontare un luogo che rischia di scomparire per sempre.

Informazioni generali

Inizio spettacoli ore 21 salvo differenti indicazioni.

A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso alla sala. Si invita il gentile pubblico a disattivare il cellulare prima dell'ingresso in sala.

Il percorso delle ***MicroDanze*** partirà dalle stanze del **Museo della Rocca di Fontanellato** e terminerà sul palco del **Teatro "Pompeo Piazza"**.

biglietti

intero **€ 15**
ridotto **€ 12**

eventi speciali fuori abbonamento

MicroDanze biglietto unico **€ 15**
inclusivo della visita al Museo della Rocca

Le Quattro Stagioni biglietto unico **€ 10**

abbonamento 4 spettacoli

Tutti gli spettacoli della Stagione Teatrale 2026-2027
intero **€ 50**
ridotto **€ 40**

riduzioni

Maggiori di 65 anni
Possessori di YoungER Card

biglietteria

Dal 10 novembre sarà possibile acquistare abbonamenti e biglietti per i singoli spettacoli presso la biglietteria del teatro.

Sarà possibile prenotare lo spettacolo ***MicroDanze*** ai contatti del teatro, con pagamento e ritiro del biglietto solo il giorno delle performance presso la biglietteria del Museo.

Dal 17 novembre saranno in vendita i biglietti per i singoli spettacoli sul circuito www.vivaticket.it e nei punti vendita Vivaticket (si applicano i diritti di prevendita).

Tramite il sistema **print@home**, gli acquisti on-line o concordati con la biglietteria tramite bonifico bancario, saranno convalidati dall'emissione di "biglietti digitali" in formato PDF, che potranno essere mostrati direttamente dal display del telefono.

orari di biglietteria

martedì dalle 16 alle 18, giovedì dalle 10 alle 12, nei giorni di spettacolo da due ore prima dell'inizio della rappresentazione

Prenotazioni via e-mail e telefoniche
Le prenotazioni si possono effettuare scrivendo una e-mail all'indirizzo **teatrofontanellato@ater.emr.it** oppure telefonando al numero **333 2455592** negli orari di apertura della biglietteria. I biglietti prenotati dovranno essere tassativamente ritirati entro il giorno precedente lo spettacolo, pena l'annullamento della prenotazione.

La Direzione si riserva di apportare al programma modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Si prega il gentile pubblico di verificare sempre le date e informazioni degli spettacoli sul sito **www.ater.emr.it** e sui canali **Facebook** e **Instagram** del teatro.

È possibile acquistare biglietti e abbonamenti tramite Carta del Docente, Carta della cultura giovani e Carta del merito. Si invita il gentile pubblico a munirsi del codice voucher prima di recarsi in biglietteria.





Sciroppo® di Teatro

Un format
di welfare culturale
per bambine, bambini
e famiglie di

FONDAZIONE

24 gennaio 2027, ore 17

Papero Alfredo

Teatro Giovani Teatro Pirata

dai 3 anni
teatro d'attore e burattini

28 febbraio 2027, ore 17

La Bella e la Bestia

Il Baule Volante

dai 5 anni
teatro d'attore

14 marzo 2027, ore 17

AiAiAi Pinocchio!

Gruppo Ibrido

dai 5 anni
teatro danza

Teatro per famiglie

Biglietti

- intero **€ 6**
- ridotto **€ 4**



AiAiAi Pinocchio! _ foto di Andrea Macchia

Comune di Fontanellato

FONDAZIONE

MINISTERO DELLA CULTURA

RER Emilia-Romagna

Teatro Comunale “Pompeo Piazza”
via Sanvitale, 21 – Fontanellato (PR)
Tel: 333 2455592
Email: teatrofontanellato@ater.emr.it
www.ater.emr.it

Teatro Comunale Pompeo Piazza

in copertina: Gioele Dix _ foto di Laila Pozzo

Stampato su carta proveniente
da foreste gestite responsabilmente
e fonti controllate.